



**SANT'ELIA A PIANISI.** Cinque anni di indagini, soprattutto sull'altura di Sant'Elia a Pianisi, hanno portato alla luce diverse testimonianze e resti di abitato, con ampi tratti dei muri di sostruzione del terrazzamento superiore del villaggio fortificato, la grande torre, che sovrastava l'abitato dominando l'area circostante, e la chiesa di Santa Maria ad Nives con il campanile.

La campagna di scavo che ha caratterizzato il 2018 e che sta volgendo al termine, anche quest'anno ha fatto emergere importanti testimonianze dell'insedia-



mento abbandonato. In particolare le indagini hanno interessato la navata di sinistra della chiesa di Santa Maria

## Scavi nel sito archeologico di Sant'Elia, il prof Ebanista illustra i risultati

ad Nives, di cui è stato rinvenuto l'accesso. Risultati che saranno illustrati direttamente dal prof Carlo Ebanista, direttore dello scavo, insieme alla sua équipe domani sera alla 21,30 in Piazza Fontana della Pace. Giovedì pomeriggio, invece, alle ore 15 in Piazza Municipio, è fissato il raduno per la visita guidata al sito archeologico.

Negli ultimi cinque anni l'insegnamento di Archeologia Cristiana e Medievale dell'Università del Molise, nell'ambito del Progetto *Prope*

*castello Planisi* - voluto e sostenuto dall'Amministrazione comunale di Sant'Elia a Pianisi - ha condotto ricerche, studi e scavi ed indagini archeologiche nell'agro santeliano, con l'obiettivo di ricostruire e ritracciare le dina-

miche insediative di età medievale in questo particolare comparto territoriale.

Nel 2013, d'intesa con la Soprintendenza Archeologica del Molise, furono effettuate le preliminari attività di ricognizione di superficie e rilie-

vo tutte dirette dal prof Carlo Ebanista docente di Archeologia Cristiana al Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione di UniMol.

Alle indagini hanno preso parte, da protagonisti principali, anche gli studenti dei corsi di UniMol sia della laurea triennale in Lettere e Beni culturali e sia della magistrale in Lettere e Storia dell'Arte.